

- FRANCO ARNABOLDI

- Via Tronto, 9
- CAP 57023 Cecina (Livorno)
- E-mail: farnaboldi@tiscali.it

“KRUGOZOR (Orizzonte)”
Collezione completa della rivista
musicale e culturale edita
in U.R.S.S. dal 1964 al 1992

INTERNATIONAL PARK SHOW

november 27-29, 2011 - rimini - italy

expo concorso per collezioni stravaganti

Collezione completa della rivista KRUGOZOR (Orizzonte), una pubblicazione mensile di cultura e musica, edita in URSS, a tiratura ridotta.

Formato: in origine era quadrata, rilegata manualmente a nastri e forata nel centro, per essere piazzata sul piatto del giradischi e poter così ascoltare i 6 dischi da 33 giri flessibili ivi contenuti. Dal 1987 cambiano il formato e la veste tipografica, e la grafica inconfondibilmente russa delle copertine viene man mano sostituita dalla fotografia.

La rivista rappresenta la fonte pressoché unica e primaria dei brani russi di quel periodo, ascoltabili solamente col supporto dei dischi flessibili allegati. Le hits russe di quegli anni furono incise solo per Krugozor, con macchinari dell'unica etichetta Melodia esistente allora e che sarebbe pervenuta al vinile solo verso la fine degli anni '80.

Tra i collaboratori prestigiosi della rivista Leonid Lazarev, il grande fotografo russo di fama mondiale.

Si tratta probabilmente dell'unica raccolta completa esistente di questa eccezionale rivista, che ha raccontato la politica, il costume, la cultura e tutti i grandi cambiamenti avvenuti in 28 anni nella ex Unione Sovietica.

DATI TECNICI:

- Inizio pubblicazione: 1964
- Fine pubblicazione: 1992
- Numero pezzi totale: 338
- Pezzi speciali: l'intera collezione costituisce nella sua completezza un pezzo unico.



La Piazza Rossa di Mosca nella prima pubblicazione di KRUGOZOR (numero zero).

All'interno della rivista, tra l'altro, la registrazione in viva voce di due discorsi di Lenin del 1919.



Nel numero di febbraio del 1969 MINA ha l'onore della prima copertina "occidentale" in assoluto.



Sopra: La mascotte delle Olimpiadi di Mosca '80.



Alcune riviste con i dischi flessibili ivi contenuti.



Nel 1988 la rivista si apre ancor più all'Occidente. Appaiono in copertina i Beatles...



...e Madonna.